

Fiche pédagogique

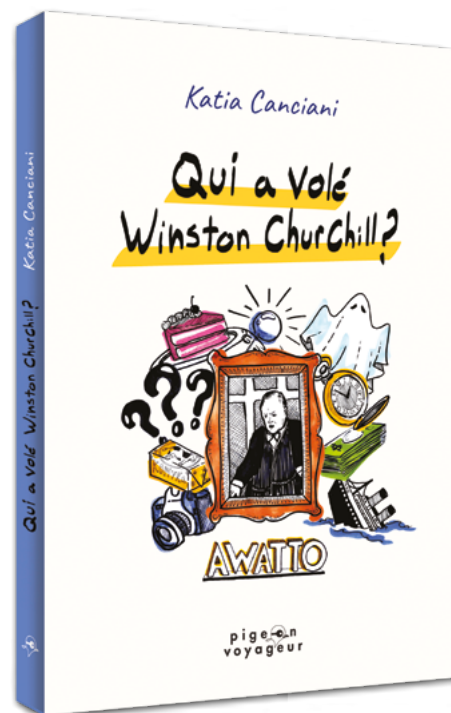
David

TITRE :	Qui a volé Winston Churchill ?
AUTEURE :	Katia Canciani
MAISON D'ÉDITION :	Éditions David
ISBN :	9782898660245
ANNÉE DE PARUTION :	2024
	208 pages
COLLECTION :	Pigeon voyageur
PUBLIC CIBLE :	9-13 ans

Objectifs

Cette fiche pédagogique a été conçue dans le but de bonifier la lecture feuilleton du roman *Qui a volé Winston Churchill?* en salle de classe. Les activités suggérées avant, pendant et après la lecture rendront l'expérience encore plus stimulante et enrichissante, tout en abordant les 4 dimensions de la lecture (la compréhension, l'interprétation, la réaction et l'appréciation). De nombreuses activités sont proposées, afin que vous puissiez choisir celles qui conviennent le mieux à votre groupe et au temps disponible.

Recommandation : Lecture du roman en feuilleton au 3^e cycle du primaire.



Résumé du livre

Rémi, Jeanne, Mryia et James n'auraient jamais cru que leur soirée serait aussi inoubliable. Réunis par hasard au Château Laurier lors de l'avant-première du documentaire retraçant le vol du célèbre portrait du premier ministre britannique, les quatre jeunes décident de mener leur propre enquête afin de tenter de résoudre ce mystère. Mais qui a bien pu voler Winston Churchill ?

Activités de pré-lecture :

(Incitent les jeunes lecteurs à s'investir dans l'histoire qui leur sera bientôt présentée en leur fournissant des connaissances par rapport au contenu du roman et en les encourageant à faire des prédictions quant au déroulement de l'histoire.)

- L'illustration de la page couverture ne semble pas avoir été dessinée par un professionnel. Faites remarquer la police de caractère du titre. Est-ce une police de caractère commune ou a-t-elle été faite à la main ? Le titre a aussi été souligné au marqueur jaune, comme quand on prend des notes dans un cahier et que l'on veut mettre une



partie en évidence. Faites remarquer les différents éléments de l'illustration. Ces éléments entourent le portrait d'une personne, comme s'ils y étaient tous

liés. Que pourrait signifier le mot « Awatto », en bas de l'illustration ?

- Qui est la personne sur le portrait de la page couverture ? Qu'est-ce que les élèves connaissent sur cette personne ? D'où venait-elle ?
- Expliquez à vos élèves que le roman que vous allez lire est un mystère basé sur des faits réels. Des jeunes comme eux vont s'improviser enquêteurs et émettre des hypothèses concernant le voleur.
- Après avoir découvert les cartes au début du livre, regardez les lieux sur une carte

comme *Google Maps*. En mode *Street View*, vous pouvez même aller voir l'intérieur du château (décorations, moulures, etc.).

- Si vous en avez le temps, écoutez le documentaire « Où est Winston Churchill ? Le vol du Château Laurier », disponible gratuitement en ligne sur TOU.TV (Durée : 52 minutes).

Activités de lecture :

(Permettent aux jeunes de s'impliquer dans l'aventure, d'approfondir leurs connaissances, de faire des prédictions et de les vérifier.)

Tout au long de la lecture, surtout si elle se fait en grand groupe, l'enseignant.e pourrait projeter des photos des personnes réelles mentionnées dans le livre (Martin Cadotte, Geneviève Dumas, Geneviève Turcot, Paul Hunter, Miriam Qiyuk et ses œuvres, Michel Prévost, Charles Melville Hays). Cela peut aider les élèves à comprendre que ces personnes ont existé « pour vrai ».

Après le chapitre 1

- Demandez aux élèves d'identifier toutes les personnes mentionnées dans ce chapitre. (Jeanne, Rémi, Jules, Sola, oncle Martin, Yousuf Karsh, grand-mère).
- Quel élément imprévu déclenche cette histoire ?
- Toi, quelle récompense aurais-tu voulu avoir ? Aurais-tu voulu assister à la projection du documentaire, comme Rémi et Jeanne ?

Après le chapitre 2

- Jeanne et Rémi ne s'attendaient pas à rencontrer d'autres jeunes de leur âge lors de l'avant-première du documentaire. Qui sont les deux autres personnages principaux qui viennent de s'ajouter ?
- Demandez aux élèves de deviner l'origine possible des prénoms Jeanne, Sola, Yousuf, James, Mryia.

Après le chapitre 3

- Demandez aux élèves de dessiner Winston Churchill à partir de la description des pages 35 et 36. OU : Projetez une photo du fameux portrait pendant la lecture de la description.
- Rémi a une mémoire auditive. Il existe différents types de mémoire (auditive, visuelle, kinesthésique). Explorez-les avec les élèves et tentez d'identifier avec chacun de quelle façon ils apprennent le plus facilement.
- Trois prédictions : Demandez aux élèves d'écrire sur un papier (1) combien vaut le portrait volé, (2) le métier du père de James, (3) la raison pour laquelle Mryia a déménagé au Canada.
- Sortez une carte du Royaume-Uni et montrez les quatre pays qui le composent.

Après le chapitre 4

- Vérifiez si les élèves ont réalisé que nous avons maintenant une réponse à une question qui avait été posée : Qui a pris la photo ?

- Faites une recherche sur Yousuf Karsh et sur l'évolution des processus de photographie (si ce sujet intéresse les élèves).
- Placez les événements liés au vol du portrait sur un fil du temps.
- Faites tenir aux élèves leur propre journal d'enquête, où ils noteront leurs idées tout au long de la lecture, comme s'ils étaient un autre membre du club.
- Page 56 : Indiquez qui a dit quelle phrase...



Après le chapitre 5

- Rémi cite Nelson Mandela. Trouvez une citation qui va vous inspirer pour l'année en cours.
- Connais-tu Nelson Mandela et Malala Yousafzai ? Toi, si tu avais à faire une présentation orale sur une personne inspirante, qui choisirais-tu ?
- Pourquoi Mryia consulte-t-elle son bloc-notes à l'abri du regard de ses amis ?
- Page 67 : Sais-tu ce que ça veut dire être dyslexique ? Quel est le regard de l'autrice sur la dyslexie ? Plusieurs personnes célèbres sont dyslexiques et ont de très belles forces. Le livre « Dys & célèbres : comment la dyslexie peut rendre plus fort » en présente plusieurs.
- Page 88 : Toi, qu'aurais-tu fait si tu t'étais perdu.e dans le Château Laurier ?

Après le chapitre 6

- Que pensez-vous de l'hypothèse que ce soit Paul Hunter qui ait volé le portrait pour l'offrir à sa mère ?
- Les perles de Sola ont une valeur sentimentale pour elle. Qu'est-ce qui a une valeur sentimentale pour vous ?

Après le chapitre 7

- De la page 87 à 90, l'auteure décrit le Elf's Pub. Les élèves ont-ils été capables de se représenter la scène ? De 1 à 3 % de la population est incapable de générer des images mentales. (Dont l'une des filles de l'auteure.) Cela se nomme l'aphantasie.

Après le chapitre 8

- Page 94 : En te servant du contexte, détermine ce que veut dire le mot « alibi ».
- Page 98 : Pourquoi est-ce que Jeanne ressent de l'empathie pour la directrice ?
- Page 103 : Allez voir le Marché By sur *Google Maps*.
- Faites une recherche sur l'artiste inuite Miriam Qiyuk. Qu'est-ce que la pierre de savon ?
- Regardez sur une carte la différence entre le Nunavut et le Nunavik.
- Tout le monde a un accent ! D'où viennent les différents accents des élèves ?

- Mryia est arrivée au Canada à cause de la guerre qui sévit dans son pays. Qui avait deviné cela à la suite de l'activité du chapitre 3 ?

Après le chapitre 9

- La valeur du portrait est estimée à 100 000 \$. Qui dans la classe avait estimé le montant juste à la suite de l'activité du chapitre 3 ?
- À la page 118, l'autrice s'amuse en faisant référence à son album *Pet et Répète, la véritable histoire*, où les protagonistes font carrière au cirque. Expliquer le lien fait par l'autrice en présentant cette autre œuvre de son répertoire.

Après le chapitre 10

- Le concierge évoque le fantôme de Monsieur Hays. Qui est ce fameux Monsieur Hays ? Quel est son lien avec le château ?



Après le chapitre 11

- Monsieur Prévost note que des détails ont été coupés lors du montage du documentaire. Discutez de comment les informations que l'on reçoit sont souvent incomplètes ou parfois biaisées. Il est important de développer son esprit critique, de vérifier ses sources et d'utiliser plus d'une source d'information lorsque c'est possible.
- Le rêve de Monsieur Hays s'est-t-il réalisé ?

Regardez sur une carte du Canada où se trouvent le chemin de fer et la série d'hôtel dont il rêvait.

- Page 137 : À l'aide du contexte, découvre le sens du mot « subterfuge ».

Après le chapitre 12

- L'auteure a changé le nom du président Trump pour Trumpet, mais les informations sont véridiques. Le président Trump est obsédé par Winston Churchill. Que pensez-vous de cette hypothèse des jeunes enquêteurs ?

Après le chapitre 13

- Le père de James représente le Royaume-Uni au Canada. C'est une position très importante. Qui avait fait cette prédiction à la suite de l'activité du chapitre 3 ?

Après le chapitre 14

- La directrice générale affirme qu'il pourrait se passer des mois avant qu'on ne réussisse à remonter la piste. De toutes les pistes avancées par les enquêteurs, laquelle vous semble plus plausible ?

Après le chapitre 15

- Page 179 : Que signifie la citation ?
- Les jeunes se sont liés d'amitié. Ils décident de former un club. Que pensez-vous de cela ?

Activités post-lecture :

(Permettent de prolonger l'expérience de lecture ainsi que d'émettre des opinions critiques.)

- Revenez à la page couverture. Quel personnage du roman pourrait avoir fait ces dessins ? Qui a fait les illustrations ? (Voir la réponse en page 4.) Florence Lavallée n'est pas une illustratrice professionnelle. Son trait amateur donnait justement l'impression que ces dessins étaient tirés du carnet de Mryia.

- Remarquez de nouveau l'écriture du titre du roman. Y a-t-il des lettres qui semblent en majuscule alors qu'elles devraient être en minuscule ? (Le V, le deuxième C de Churchill...) Florence est dyslexique, son écriture ne respecte pas toujours les normes établies. Le choix a été fait de conserver sa typographie, afin de donner l'impression que c'est Mryia qui avait illustré la couverture, et non un.e professionnel.le.



- Quel est le lien entre les objets représentés et l'intrigue du roman ? Auriez-vous plutôt choisi d'autres éléments pour entourer le portrait de Churchill ?
- Animez une discussion au sujet de l'appréciation du roman. « As-tu aimé cette histoire ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui t'a le plus intéressé ? Qu'est-ce qui t'a le moins intéressé ? »
- À quel personnage t'identifies-tu le plus ?

- Le portrait a finalement été retrouvé. Faites des recherches pour confirmer ou infirmer vos hypothèses et celle du Club Awatto.
- Demandez aux élèves de faire une courte recherche et description de l'une des vraies personnes mentionnées dans le roman :
 - Albert Einstein (décédé, physicien)
 - Estrellita Karsh (décédé, philanthrope)
 - Geneviève Dumas (directrice générale du Château Laurier)
 - Georgia O'Keefe (décédé, peintre)
 - Lady Zoe Laurier (décédé, femme de Wilfrid Laurier)
 - Malala Yousafzai (militante du droit des femmes)
 - Martin Cadotte (réalisateur)
 - Melville Hays (décédé, homme d'affaires)
 - Michel Prévost (président de la Société d'histoire de l'Outaouais)
 - Nelson Mandela (décédé, homme d'État sud-africain)
 - Pablo Casals (décédé, violoncelliste)
 - Paul Hunter (journaliste de la CBC)
 - Wilfrid Laurier (décédé, premier ministre du Canada)
 - Yousuf Karsh (décédé, photographe)



David

editionsdavid.com

Pour obtenir de l'information supplémentaire ou organiser des ateliers pédagogiques,
n'hésitez pas à communiquer avec nous à cette adresse :

info@editionsdavid.com.

Canada



Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO
an Ontario government agency
un organisme du gouvernement de l'Ontario



Ontario



ONTARIO
CRÉATIF

Ottawa

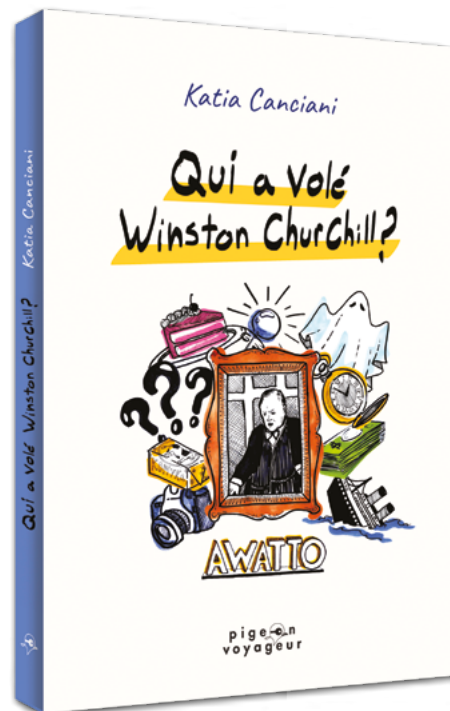
Parcours à pied

David

TITRE :	Qui a volé Winston Churchill ?
AUTEURE :	Katia Canciani
MAISON D'ÉDITION :	Éditions David
ISBN :	9782898660245
ANNÉE DE PARUTION :	2024
	208 pages
COLLECTION :	Pigeon voyageur
PUBLIC CIBLE :	9-13 ans

Objectifs

Pour les groupes ou les familles qui en auraient l'occasion, un parcours à pied dans les environs du Marché By à Ottawa est proposé. D'une durée de 1h à 1h30, il permet de faire vivre le roman de façon amusante tout en marchant dans les pas du Club Awatto !



Résumé du livre

Rémi, Jeanne, Mryia et James n'auraient jamais cru que leur soirée serait aussi inoubliable. Réunis par hasard au Château Laurier lors de l'avant-première du documentaire retraçant le vol du célèbre portrait du premier ministre britannique, les quatre jeunes décident de mener leur propre enquête afin de tenter de résoudre ce mystère. Mais qui a bien pu voler Winston Churchill ?

Parcours à pied

« Winston Churchill avec le Club Awatto »

Avant la sortie :

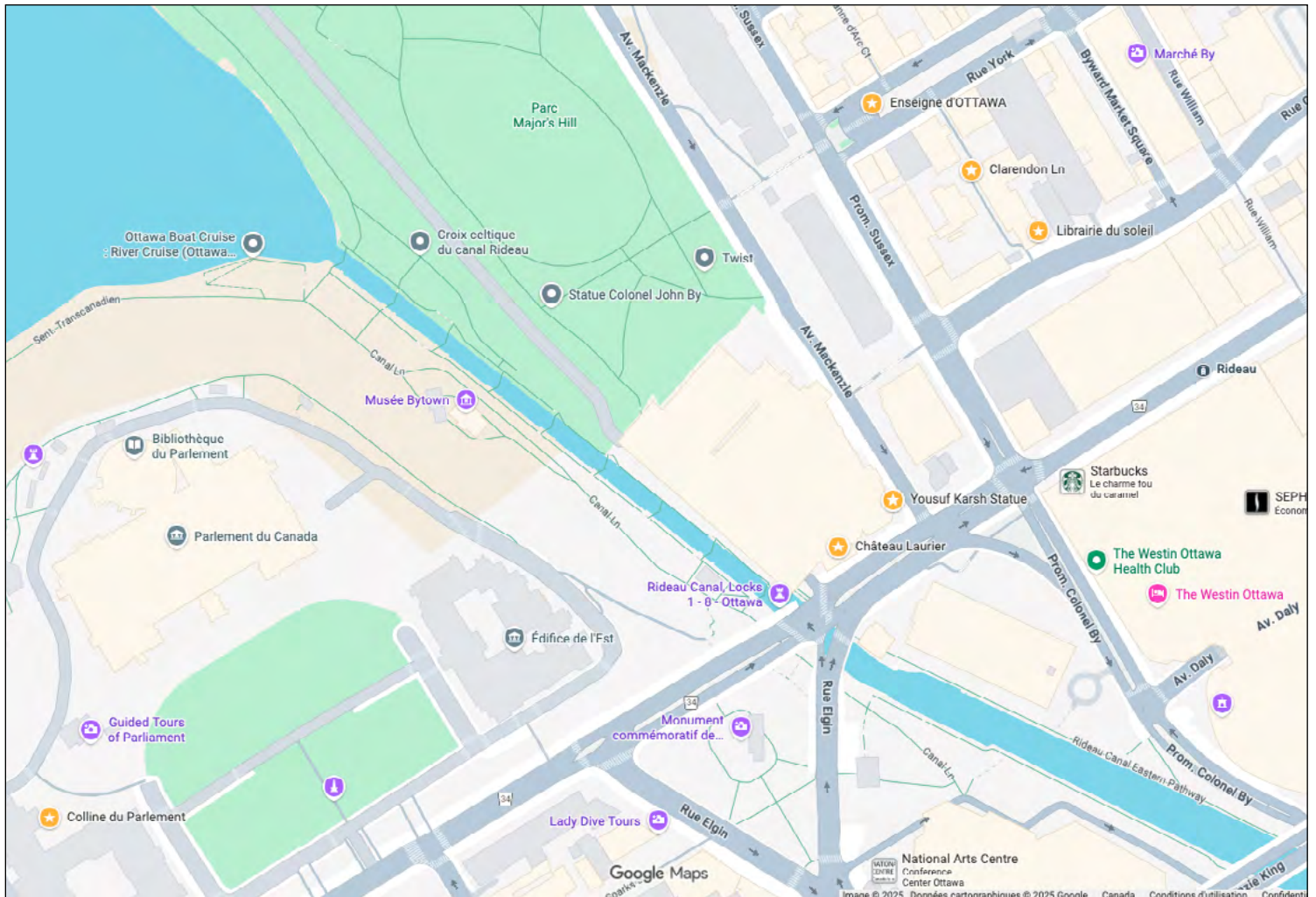
- Visionner le documentaire *Le vol du Château Laurier*.
- Écouter certains discours de Winston Churchill.

Parcours :

- Prendre une photo devant le signe AWATTO de la rue York.
- Passer par le Clarendon Lane et arriver sur la rue George.
- Bouquiner à la Librairie du Soleil, dans le Marché By.
- Passer par la promenade Sussex et se diriger vers le château Laurier.
- Admire la sculpture représentant Yousuf Karsh (coin avenue Mackenzie et rue Rideau).
- Entrer dans le Château Laurier.
- Admire l'architecture du Château (l'extérieur, l'entrée, l'escalier).
- Aller dans la salle de lecture et admirer le fameux portrait de Winston Churchill.
- Regarder les photos de personnes célèbres sur les murs (Albert Einstein, Malala Yousafzai, Pablo Casals...).
- Admire la sculpture inuite intitulée Famille, dans la vitrine de la Galerie d'Art Vincent.
- Entrer à l'intérieur de la boutique du Château où se trouvent les peluches du chien Stewart.
- Gardez l'œil ouvert pour voir si la directrice générale, Geneviève Dumas, et son chien, Stewart, sont dans les parages.

Si le temps le permet...

- Marche devant le Parlement canadien, à Ottawa (la photo a été prise par Yousuf Karsh dans l'édifice du centre, sur la Colline du parlement en 1941).
- Visite du Parlement.



Source : Google Map

David

editionsdavid.com

Pour obtenir de l'information supplémentaire ou organiser des ateliers pédagogiques,
n'hésitez pas à communiquer avec nous à cette adresse :

info@editionsdavid.com.

Canada



Conseil des arts du Canada Canada Council
for the Arts

 ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO
an Ontario government agency
un organisme du gouvernement de l'Ontario

 Ontario

 ONTARIO
CRÉATIF

 Ottawa