



Fiche pédagogique

David

TITRE:	Une twiga à Ottawa
AUTEURE:	Mireille Messier
SÉRIE:	L.O.U.P.E.
MAISON D'ÉDITION:	Éditions David
ISBN:	9782895979838
ANNÉE DE PARUTION:	2024
	120 pages
COLLECTION:	Pigeon voyageur
PUBLIC CIBLE:	9-11 ans



Objectifs

Cette fiche pédagogique offre aux enseignants et enseignantes des activités qui feront de la lecture de ce roman en classe une expérience plus dynamique et mémorable. À l'aide de cette fiche, vous pourrez organiser une démarche en trois temps, soit avant, durant et après la lecture. Ceci vous permettra, entre autres, d'interagir avec vos élèves, de vérifier leur compréhension du texte et de prolonger de façon amusante et didactique l'expérience de lecture. Bon nombre de suggestions vous sont offertes. Sentez-vous libre de les réaliser à votre rythme et de choisir celles qui conviennent le mieux à votre groupe.

Résumé du livre

Quand Viviane et Simon gagnent un concours de dessin organisé par l'ambassade du Kenya à Ottawa, ils sont loin de se douter qu'une aventure de taille les attend. Leur prix, une « twiga », leur en fera voir de toutes les couleurs... et de toutes les grandeurs ! Mais qu'est-ce qu'une « twiga », au juste ? Chose certaine, on ne garde pas une « twiga » chez soi ! Il faudra que Viviane et Simon dénichent très vite une maison à la hauteur pour leur nouvelle pensionnaire. Une aventure qui fera découvrir la capitale nationale à l'occasion d'un safari urbain hors de l'ordinaire.

Activités de pré-lecture :

(Incitent les jeunes lecteurs à s'investir dans l'histoire qui leur sera bientôt présentée en leur fournissant des connaissances par rapport au contenu du roman et en les encourageant à faire des prédictions quant au déroulement de l'histoire.)

- Remettez à chaque élève une enveloppe et une languette de papier. Annoncez que vous leur ferez bientôt la lecture d'un roman intitulé *Une twiga à Ottawa*. Demandez ensuite aux jeunes d'écrire secrètement sur le bout de papier ce qu'est, selon eux, une « twiga ». Tous les élèves doivent ensuite mettre leur bout de papier dans l'enveloppe, y inscrire leur nom et vous la remettre. Après la lecture du chapitre 3, vous redistribuerez les enveloppes.



- Comme son titre l'indique, ce roman se déroule à Ottawa. Afin de piquer la curiosité des jeunes, apportez en classe quatre ou cinq objets ayant un lien avec Ottawa (une photo de la tour de la Paix, une casquette des Sénateurs, un logo de Bal de neige, une carte du réseau de transport en commun de la ville, un dépliant du Musée des beaux-arts...) et demandez à vos élèves ce que ces objets ont en commun. Lorsqu'ils auront deviné, demandez-leur ce qu'ils connaissent d'Ottawa. Puis, situez Ottawa sur une carte du monde, du Canada ou de l'Ontario.

Activités de lecture :

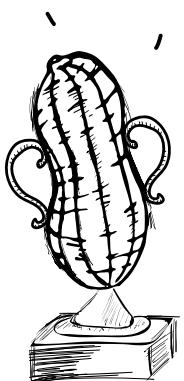
(Permettent aux jeunes de s'impliquer dans l'aventure, d'approfondir leurs connaissances, de faire des prédictions et de les vérifier.)

Après le premier chapitre

- Situez le Kenya sur une carte du monde.
- Lancez une discussion à partir des questions suivantes : « Est-ce que tu as déjà gagné un concours ? Comment te sentais-tu ? Quel avait été ton prix ? »

Après le chapitre 2

- Dans son cours d'arts plastiques, Simon dessine ce que pourrait bien être une « twiga ». Demandez aux élèves de faire de même en secret, puis ajoutez ce dessin à l'enveloppe d'hypothèse des activités de pré-lecture.



Après le chapitre 3

- Remettez les enveloppes aux jeunes et demandez-leur, tour à tour, de dévoiler leur hypothèse sur ce qu'est une « twiga ». Notez ces hypothèses au tableau et exposez les dessins dans la classe. Lancez ensuite une discussion avec les élèves à partir des questions suivantes. « De quels indices t'es-tu servi.e pour formuler ton hypothèse : sonorité du mot « twiga » ? illustration sur la couverture ? » « Que penses-tu qui arrivera maintenant ? » Laissez-les émettre quelques hypothèses.

Après le chapitre 4

- Demandez aux élèves quel nom ils donneraient à leur girafe domestique et pourquoi. Si le temps vous le permet, mettez à leur disposition des livres au sujet de l'Afrique pour qu'ils puissent s'en inspirer.

Après le chapitre 6

- Lors de son passage dans le marché By, Magadi cause une foule de problèmes en raison de sa taille et de son appétit insatiable. Demandez aux élèves d'inventer d'autres ennuis que pourrait avoir une girafe dans un espace public.

Après le chapitre 8

- Simon utilise parfois l'expression « Semelle-de-galoche ». En révisant le contexte dans lequel ce patois est utilisé, demandez aux jeunes ce qu'ils pensent que cela signifie. Demandez-leur ensuite d'inventer à leur tour une expression rigolote.



Activités post-lecture :

(Permettent de prolonger l'expérience de lecture ainsi que d'émettre des opinions critiques.)

- Faites un retour sur les hypothèses qui avaient été émises durant l'activité de pré-lecture quant au contenu de l'histoire. En quoi diffèrent-elles du dénouement qu'a choisi l'autrice ? Y a-t-il des éléments qui se ressemblent ?
- Animez une discussion au sujet de l'appréciation du roman. As-tu aimé cette histoire ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui t'a surpris.e ? Pourquoi ?
- Demandez aux élèves d'illustrer leur moment préféré du roman. Faites ensuite parvenir vos dessins à l'autrice. Les meilleurs dessins seront exposés dans la galerie virtuelle du site Web de Mireille Messier au mireille.ca.



David

editionsdavid.com

Pour obtenir de l'information supplémentaire ou organiser des ateliers pédagogiques,
n'hésitez pas à communiquer avec nous à cette adresse :
info@editionsdavid.com.

Canada



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO
an Ontario government agency
un organisme du gouvernement de l'Ontario

Ontario

ONTARIO
CRÉATIF

Ottawa