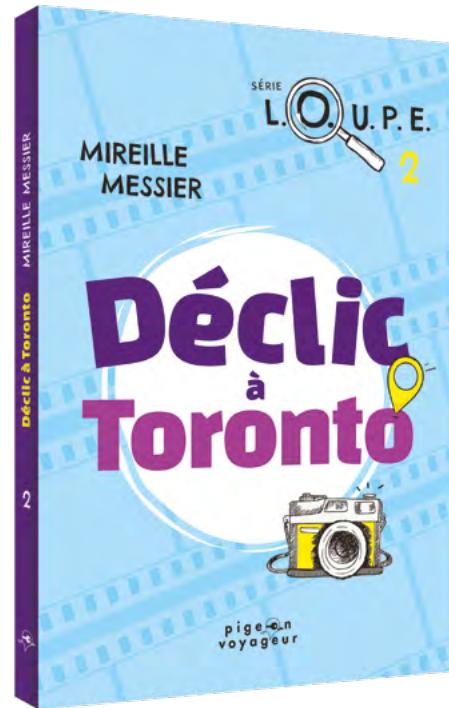




Fiche pédagogique

David

TITRE:	Déclic à Toronto
AUTEURE:	Mireille Messier
SÉRIE:	L.O.U.P.E.
MAISON D'ÉDITION:	Éditions David
ISBN:	9782895979845
ANNÉE DE PARUTION:	2024
	176 pages
COLLECTION:	Pigeon voyageur
PUBLIC CIBLE:	9-11 ans



Objectifs

Cette fiche pédagogique offre aux enseignants et enseignantes des activités qui feront de la lecture de ce roman en classe une expérience plus dynamique et mémorable. À l'aide de cette fiche, vous pourrez organiser une démarche en trois temps, soit avant, durant et après la lecture. Ceci vous permettra, entre autres, d'interagir avec vos élèves, de vérifier leur compréhension du texte et de prolonger de façon amusante et didactique l'expérience de lecture. Bon nombre de suggestions vous sont offertes. Sentez-vous libre de les réaliser à votre rythme et de choisir celles qui conviennent le mieux à votre groupe.

Résumé du livre

Viviane et Simon filent vers Toronto passer une semaine de vacances chez leur cousin Yanni. Lors d'une visite à Casa Loma, ancien château d'un excentrique richissime, ils font une étonnante découverte : un appareil photo miniature où se trouve toujours la pellicule ! Cette trouvaille leur permet de vivre une véritable enquête à travers les rues de la Ville Reine. Réussiront-ils à réunir les indices nécessaires et à résoudre le mystère de l'insaisissable espion-photographe ?

Activités de pré-lecture :

(Incitent les jeunes lecteurs à s'investir dans l'histoire qui leur sera bientôt présentée en leur fournissant des connaissances par rapport au contenu du roman et en les encourageant à faire des prédictions quant au déroulement de l'histoire.)

- Comme son titre l'indique, ce roman se déroule à Toronto. Afin de piquer la curiosité des jeunes, apportez en classe quatre ou cinq objets ayant un lien avec Toronto (une photo de la Tour du CN, une casquette des Maple Leafs, une carte du réseau de transport en commun de la ville, un dépliant du Musée royal de l'Ontario...) et demandez-leur ce que ces objets ont en commun. Lorsqu'ils auront deviné, demandez-leur ce qu'ils connaissent de Toronto. Puis, situez Toronto sur une carte du monde, du Canada ou de l'Ontario.
- Expliquez à vos élèves que le roman que vous allez bientôt leur lire est une enquête où des jeunes comme eux s'improvisent détectives pour résoudre une énigme. C'est maintenant à leur tour de jouer aux détectives ! À l'aide du titre et des indices qui se trouvent sur l'illustration de la couverture, demandez-leur de prédire ce qui se déroulera dans l'histoire. Notez ces hypothèses et demandez-leur d'expliquer leur pronostic.



Activités de lecture :

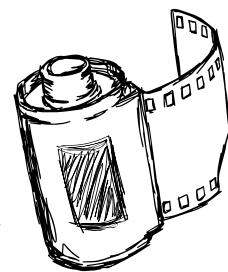
(Permettent aux jeunes de s'impliquer dans l'aventure, d'approfondir leurs connaissances, de faire des prédictions et de les vérifier.)

Après le premier chapitre

- À l'aide de la carte de Toronto qui se trouve au début du roman, demandez aux élèves de tracer l'itinéraire de Viviane et Simon à travers la ville en numérotant leurs destinations au fil des chapitres, puis en reliant les points à la fin de l'aventure pour créer un trajet.

Après le chapitre 2

- Suggérez aux élèves d'illustrer les personnages (Viviane, Simon, Yanni, oncle Costa et tante Louise) en s'inspirant de la description qui est faite au chapitre 2.



Après le chapitre 4

- Laissez les élèves proposer des idées sur ce qui pourrait se trouver dans la mystérieuse boîte brune découverte par Viviane.
- Présentez aux élèves des photos récentes de Casa Loma (casaloma.org). Si le temps vous le permet, proposez aux élèves de faire une petite recherche au sujet de Casa Loma. Seront-ils capables de trouver de l'information au sujet du château ou de Sir Henry Pellat qui n'est pas mentionnée dans ce chapitre ?

Après le chapitre 5

- Accordez un temps de discussion à partir de la question suivante : « As-tu déjà trouvé un trésor caché ? Qu'est-ce que c'était ? Où l'as-tu trouvé ? Comment t'es-tu senti.e ? Qu'en as-tu fait ? As-tu cherché le propriétaire pour le lui remettre ou l'as-tu gardé ? »

Après le chapitre 7

- Si le temps vous le permet, explorez avec les élèves le processus du développement des photos en chambre noire.

Après le chapitre 8

- À l'aide de photos datant de la fin des années 1950 prises dans votre communauté, demandez aux élèves de noter ce qui a changé et ce qui demeure semblable aujourd'hui : les vêtements ? les automobiles ? les édifices ?

Après le chapitre 9

- Si le thème d'Elvis Presley a suscité de l'intérêt chez vos élèves, faites-leur écouter quelques-unes de ses chansons, préféablement sur disque vinyle à l'aide d'un tourne-disque.

Après le chapitre 12

- Le yoyo était un jeu très populaire à la fin des années 1950. Si le temps vous le permet, effectuez une petite recherche avec

les élèves au sujet d'autres jeux et jouets qui étaient à la mode à cette époque.

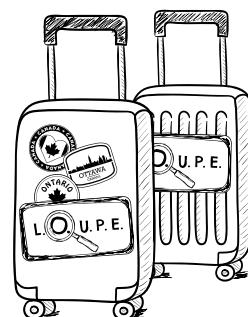
- Apportez un yoyo en classe et faites-en la démonstration ou laissez les élèves faire, tour à tour, un essai.

Activités post-lecture :

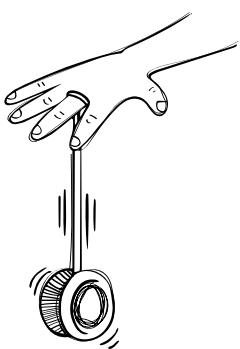
(Permettent de prolonger l'expérience de lecture ainsi que d'émettre des opinions critiques.)

- Faites un retour sur les hypothèses qui avaient été émises durant l'activité de pré-lecture quant au contenu de l'histoire. En quoi diffèrent-elles du dénouement qu'a choisi l'autrice ? Y a-t-il des éléments qui se ressemblent ?

- Animez une discussion au sujet de l'appréciation du roman. « As-tu aimé cette histoire ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui t'a surpris.e ? Pourquoi ? »



- Demandez aux élèves d'illustrer leur moment préféré du roman. Faites ensuite parvenir vos dessins à l'autrice. Les meilleurs dessins seront exposés dans la galerie virtuelle du site Web de Mireille Messier au mireille.ca.



David

editionsdavid.com

Pour obtenir de l'information supplémentaire ou organiser des ateliers pédagogiques,
n'hésitez pas à communiquer avec nous à cette adresse :
info@editionsdavid.com.

Canada



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

