

Atelier de création  
littéraire proposé par  
Didier Périès

**Réalité et réalisme dans *Mystères à*  
*Natagamau***

**L'auteur**

Didier Périès enseigne depuis 20 ans auprès des adolescents et des adultes le français, la littérature, le théâtre, les arts martiaux et les sports (rugby, soccer, tennis). Il est aussi auteur, avec trois romans publiés aux Éditions David. Enfin, il est éditorialiste francophone du *Bulletin d'Aylmer* depuis quelques années.

**Public visé (niveau scolaire)**

Élèves de 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> années, de 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire

**Durée de l'atelier**

Au choix. Minimum 60 minutes.

**Matériel**

Fourni par l'auteur.

**Atelier de création littéraire**

**Partie 1 : Où est située Natagamau, ville fictive ? – 15 minutes**

1. Présentation des lieux de l'action dans le roman. – 10 minutes
2. Discussions autour des commentaires et / ou questions des élèves. – 2-3 minutes

**Partie 2 : Les personnages et l'action – 15 minutes**

3. Présentation des personnages à travers leur description, le schéma actantiel et le schéma narratif du roman. – 15 minutes
4. Discussion autour des commentaires et / ou questions des élèves. – 2-3 minutes

**Partie 3 : maintenant, au tour des élèves ! – 30 minutes**

5. Continuation de l'histoire à partir de la phrase : « Erika se réveilla en proie à la

panique la plus complète. Non, elle ne rêvait pas ! Elle était en train de tirer désespérément sur les doigts de l'homme qui l'étranglait ».

Consigne : Écrire le plus possible la suite de l'histoire. - 10 minutes

6. Lecture de quelques textes d'élèves. - 10 minutes

7. Lecture d'extraits du roman. – 5 minutes

8. Commentaires / Questions et bilan de la séance. – 5 minutes

**Pour information :**

Les Éditions  
David 269,  
rue Montfort  
Ottawa  
(Ontario)  
K1L 5P1  
613.695.3339